



ARTE AL SERVICIO
DE LA EDUCACIÓN

EDUK'ART PRESENTA

ABÁAH

- LA CASA DE LA PALABRA -

MÚSICA, CUENTOS Y SABIDURÍAS ANCESTRALES

Una producción de Gorsy Edú



"Para educar a un
niño hace falta toda
una aldea"

Filosofía africana.



"De padres a hijos,
de abuelos a nietos,
de tiempos remotos,
a través de la música,
aprendemos, amamos,
vivimos África".



Antaño la educación de los hijos en las aldeas africanas era una labor compartida y de mutua confianza. Se confiaba en el entorno social en el que crecían los menores, inmersos en las filosofías ancestrales, que marcaban los valores éticos para su desarrollo individual y comunitario; valores como la tolerancia, solidaridad, generosidad, el respeto, la confianza, entre otros; valores que concebían la "Otridad" como modelo de convivencia.

Con la aparición de otras culturas, fruto de la evolución de las sociedades, se ha sumado la confianza en los docentes que imparten la formación académica, complementaria en la educación integral de la persona.



En África, arte y educación van de la mano contribuyendo a la preservación generacional del legado cultural. Los valores ancestrales africanos ayudan a crear en las sociedades modernas entornos de buena convivencia.

La oralidad y la música desempeñan un papel primordial en el desarrollo cultural de los pueblos africanos; son los canales esenciales de transmisión de la sabiduría ancestral.

La palabra y la música son instrumentos para la cooperación al desarrollo.

ABÁAH (la casa de la palabra) es un templo situado en el centro de las aldeas; lugar de encuentro donde se comparten, entre otras cosas, las artes y las sabidurías que trascienden generaciones.

ABÁAH

- LA CASA DE LA PALABRA -

Abáah, es una creación artística orientada al público familiar con el objetivo de acercar la sabiduría y música africana a los hogares.

A través de la música, cuentos, refranes, proverbios y juegos infantiles, conocerán de manera divertida la cultura de algunos de los pueblos que habitan África. Escucharán canciones, músicas e historias ancestrales con gran contenido didáctico.

ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN/ Centros educativos, Centros culturales, Bibliotecas y Teatros.

ESPACIO ESCÉNICO/ La escenografía está compuesta por instrumentos musicales y telas tradicionales de Guinea Ecuatorial.

Las dimensiones recomendadas son: 5 metros de ancho por 5 metros de profundidad y una altura mínima de 3 metros.

Esta obra se puede realizar también en exteriores y con luz natural. El espacio de actuación debe ser acogedor y libre de contaminación acústica. Montaje 2h / Desmontaje 30 min.





/ BIOGRAFÍA GORSY EDÚ

Actor, coreógrafo, músico y formador. Nacido en AngokNsuebot, Guinea Ecuatorial, reside en España desde el 1996 donde se formó en artes escénicas.

En teatro ha trabajado con directores españoles como Juan Carlos Pérez de La Fuente, Alfonso Zurro, Antonio Mercero, Román Calleja y Santiago Sánchez, con quien crea en el 2008 el proyecto "Orígenes" en Guinea Ecuatorial.

En cine es protagonista de los largometrajes "Querida Bamako" y la "Causa de Kripán" de OmerOke.

Coreógrafo y director artístico de las ceremonias inaugurales de la Copa de África de Fútbol de 2012 y 2015 celebradas en Guinea Ecuatorial.

Director del proyecto Eduk'Art, el arte escénico al servicio de la educación. Desde el año 2010 desarrolla proyectos de intercambios culturales en África, Europa y América Latina; hasta la fecha ha visitado BurkinaFaso, Malí, Marruecos, España, Portugal, Paraguay, Argentina, Bolivia, Cuba, La República Dominicana, Colombia y Ecuador.

GorsyEdú es declarado Artista de Interés cultural por numerosos organismos e instituciones. En el 2017 es galardonado con el premio Prestigio Cultural por su labor de difusión de la cultura de Guinea Ecuatorial por el mundo, otorgado por la Embajada de Guinea Ecuatorial en Portugal. Autor y director de las obras: El Percusionista, Re-Ciclo y NgoanNtangan dos mundos que se tocan.

/ FICHA ARTÍSTICA

Duración: 60 min
Apta para todos los públicos

Autoría e interpretación:
GorsyEdú

Composición e interpretación musical:
GorsyEdú

Iluminación y sonido:
Lander Carpintero

Vestuario y atrezzo:
Mâdele Tónzhez

Diseño gráfico:
Aloha Lorenzo

Fotografías:
Gabriel Jiménez Lorenzo y Ayuntamiento de Arucas

Una producción de Eduk'art



ARTE AL SERVICIO
DE LA EDUCACIÓN



/ CONTACTO



TELÉFONO

+34 614540412



EMAIL

contacto@gorsyedu.es



WEB

www.gorsyedu.es/edukart



INSTAGRAM

[@gorsyedu_oficial](https://www.instagram.com/gorsyedu_oficial)



FACEBOOK

[GorsyEduAbaga](https://www.facebook.com/GorsyEduAbaga)

